

求 人 票



2027年4月採用（2027年3月卒業予定）

フリガナ	カブシキカイシャ エーワンピクチャーズ			設 立	2005年5月9日
会社名	株式会社A-1 Pictures			資本金	1億円
代表者	代表取締役 清水 暁			株 主	株式会社アニプレックス 100%（ソニーミュージックグループ）
本 社 所在地	〒166-0015 東京都杉並区成田東4-38-18			勤務予定地	[阿佐ヶ谷スタジオ（本社）] ※制作進行、作画 東京都杉並区成田東4-38-18
電話番号	03-5929-2351				[Psyde Kick Studio] ※制作進行 東京都杉並区阿佐谷南1-17-18 阿佐ヶ谷下田ビル3F （2026年移転予定の可能性あり）
事業内容	アニメーション制作プロダクション				[新高円寺スタジオ] ※制作進行、仕上げ、美術 東京都杉並区梅里1-7-7 新高円寺ツインビル3F
従業員数 （令和7年2月末現在）	女性	男性	計		[朝日生命ビルスタジオ] ※CG、撮影 東京都杉並区成田東4-38-19
応募フォーム	新卒採用応募フォーム「HARUTAKA」にてご応募ください。 （マイナビより応募の方もこちらから）			[福岡スタジオ] ※作画 福岡県福岡市中央区大名2-4-30	
URL	https://a1p.jp/			最寄駅	[阿佐ヶ谷スタジオ、Psyde Kick Studio、朝日生命ビルスタジオ] 東京メトロ丸の内線南阿佐ヶ谷駅 徒歩3分 JR中央線・中央総武線阿佐ヶ谷駅 徒歩10分
E-mail	recruit@a1pictures.jp				[新高円寺スタジオ] 東京メトロ丸の内線新高円寺駅 徒歩1分
募集職種	制作進行・CG・撮影・仕上げ・美術（背景） 作画_原画職/作画_動画職（阿佐ヶ谷スタジオ） 作画（福岡スタジオ）				[福岡スタジオ] 福岡市地下鉄空港線赤坂駅 徒歩1分
求人数	若干名				
雇用形態	契約社員 ※試用期間3ヶ月				
契約期間	期間の定め：有（2027年4月1日～2028年6月15日） 契約の更新：有（勤務態度、能力等をもとに判断し、双方の合意により原則更新予定） 更新の上限：有（通算契約期間の上限：5年） 正社員登用：有（通算契約期間満了時、勤務態度、能力等をもとに判断し、双方の合意により原則登用予定） ※初回は使用期間を含み、以後1年毎に更新予定 ※使用期間後の待遇に変更なし ※正社員登用実績あり、労働条件は別段の定めがない限り直前の有期契約内容を継続				
勤務時間	10時～19時（内1時間休憩含む）※初期配属時はフレックスタイム制			待遇 福利厚生	[労働保険・社会保険] 健康保険、厚生年金保険、雇用保険、労災保険完備
報酬 （初年度）	（月給）274,000円 基本給：202,800円+固定残業代：71,200円 ※上記の金額には固定残業代(71,200円～)を含み、 残業の有無にかかわらず支給（100円未満切り上げ） ※固定残業代内訳 時間外労働38時間分相当61,465円～+深夜割増30時間分相当9,705円～ ※超過分は別途支給				[福利厚生] 定期健康診断、インフルエンザ予防接種、ストレスチェック、 産業医相談、保健師健康相談、慶弔金支給
交通費	月額定期代支給（3万円まで）				[育児休業制度] [正社員登用制度] ※ソニー健保保険組合による各種サービス
手当等	会社業績による特別賞与制度あり			休日・休暇	[休日] 土曜日・日曜日・祝日・年末年始 ※年間所定休日数130日
応募資格	・2027年3月に4年制大学、大学院、短期大学、専門学校を卒業ないし修了見込みの方 また既卒で職歴（アルバイトは除く）のない方 ・2027年3月末時点で通勤可能な場所に移住しており、日本国籍をお持ちでない場合、日本での就労ビザの取得が可能なる方 ・2000年4月2日以降、2007年4月1日までに生まれた方 ※若年層の長期キャリア形成のため			研修制度	[休暇・休業] 年次有給休暇、慶弔休暇、介護休暇、看護休暇、産前産後休業、育児休業、介護休業、看護休業、退職制度、リフレッシュホリデー制度 内定者研修、ビジネスマナー研修、新人研修、フォローアップ研修、リーダーシップ研修、管理職研修など
応募要綱	<p>【応募フォーム】 全職種「HARUTAKA」新卒採用応募システムにてご応募いただきます。 公式ホームページ(RECRUITページ)もしくは、マイナビ新卒サイトの各職種応募フォームより、「応募完了」まで各設問に回答、書類をアップロードいただきご応募ください。 ※エントリーシートには、必ず希望職種を必ず明記して下さい</p> <p>【応募書類&設問】</p> <p>①自己PR動画（1分程度）：録画もしくはアップロードいただきます</p> <p>②エントリーシート[全職種]：公式サイトより既定のエントリーシートをダウンロードいただき、A4用紙タテ方向で出力 写真貼付け・希望職種他、必要事項を明記の上、PDF形式で保存しご提出ください。</p> <p>③レポート[全職種]：1000文字以内で応募フォーム内に直接入力しご提出ください。 （テーマ）：「アニメ制作に関わる仕事をするうえで、あなたが最も大切にしたいと考えていることを ご自身の経験を踏まえて教えてください」</p> <p>④CG、撮影、作画、仕上げ、美術(背景) 応募者：ご自身の技術をアピールできる作品データをアップロードして下さい ＜提出形式＞： ◎PDF（20MB以下） / ◎動画（500MB以下） / ◎URL（PDF・動画500MB以上）</p> <p>※ポートフォリオの内容や詳細は、採用サイトの各職種募集要項よりご確認くださいませよう願いたします※</p> <p>【応募書類提出締切日】</p> <p>■2026年4月27日（月）19:00まで：制作進行・CG・撮影 ■2026年5月15日（金）19:00まで：仕上げ・美術（背景）・作画（原画・動画・福岡スタジオ含む）</p> <p>※応募完了=選考対象者となりますので、最後の設問まで回答・送信いただきますようお願いいたします ※個人情報保護について：応募書類は今回の採用選考にのみ使用し、同意なくそれ以外の目的に利用、または第三者に提供することはございません</p>				
選考方法	書類選考、面接、適性検査 ※作画実技試験あり（仕上げ、撮影、美術、実技試験選考により検討）				
選考日程	書類選考通過後、2026年5月より採用面接実施予定（日時は個別連絡）				